



## Dieci anni di scuola estiva a Torrita di Siena. Dieci anni di avventure tra i libri e con i libri.

*Scuola estiva "Beniamino Burstein" 2024 in memoria di Leonardo Botarelli*

**Torrita di Siena, Sala parrocchiale "Il Convento", e  
Montepulciano, 26-29 agosto 2024**

Con la direzione scientifica di:

In collaborazione con:



Società Bibliografica  
Toscana



Comune di  
Montepulciano



Comune di  
Torrita di Siena



Unità Pastorale di  
Torrita di Siena

Con il sostegno e il patrocinio di:



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

**C.R.E.L.E.B.**  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Editoria Bibliotecca



**La Bibliofilia**



Fellowship of Old  
and Rare Antique  
Books and Prints

## Presentazione

Da Aldo Manuzio a Gutenberg, dagli incunaboli ai libri illustrati, da Lutero a Leonardo, dai libri di viaggio all'antiquariato. Giunti alla decima edizione, è arrivato il momento di raccogliere i frutti dei tanti semi gettati. La scuola estiva 2024 sarà una esperienza diversa dalle precedenti, in cui tutti saranno protagonisti, perché tutti saranno chiamati a partecipare a "la grande storia del libro". In un affresco lungo cinque secoli, dieci esplorazioni bibliografiche con altrettanti protagonisti. Non solo una scuola per imparare, ma un laboratorio di esperienze. Per una nuova storia della cultura tipografica. Come sempre, l'immersione in un eccezionale contesto naturalistico e artistico come il borgo di Torrita di Siena, in Val di Chiana (a pochi chilometri dall'autostrada, ma raggiungibile anche in treno, non lontano da Pienza, Montepulciano e Cortona) e la formula residenziale vorrebbero favorire l'instaurarsi di un clima fecondo di lavoro, ma conviviale nelle modalità di svolgimento. Lo sforzo di contenimento dei costi consente di offrire ai partecipanti un'occasione unica di formazione e conoscenza.

## Destinatari

Il corso si rivolge a studenti universitari, neolaureati e dottorandi di ricerca nelle discipline del libro, bibliografia e storia del libro e dell'editoria, ma anche a tutti coloro, bibliotecari, collezionisti, amatori e bibliofili, che hanno interesse per il libro antico a stampa.

## Docenti del corso

**Edoardo Barbieri** Direttore de «La Bibliofilia»

**Luca Rivali** Università Cattolica di Milano

**Federico Gallo** Dottore della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano

## Programma

### Lunedì 26 agosto

- 14.00 Registrazione
- 14.30 Saluti istituzionali introduttivi
- 15.00-15.15 *Introduzione* di Edoardo Barbieri
- 15.15-16.30 Stefano Cassini, «*Non sumus te digni*»: Aldo Manuzio e il fragile sogno d'Oltralpe
- 16.30-17.00 Pausa
- 17.00-18.15 Sara Simone, *Il libro nel Rinascimento italiano: le legature come fonte per la storia degli esemplari*
- 20.00 Cena

### Martedì 27 agosto

- 9.30-9.45 *Introduzione* di Luca Rivali
- 9.45-11.00 Marco Francalanci, *Una letteratura transnazionale. Indovinelli a stampa fra Spagna e Italia nella prima età moderna*
- 11.00-11.30 Pausa
- 11.30-12.45 Ludovica Montalti, *Per una bibliografia degli albi agiografici illustrati in età barocca*
- 13.00 Pranzo
- 15.00-15.15 *Introduzione* di Edoardo Barbieri
- 15.15-16.30 Pierfilippo Saviotti, *L'orientalismo in tipografia: Giambattista Bodoni e le edizioni con i caratteri «esotici»*
- 16.30-17.00 Pausa
- 17.00-18.15 Arianna Leonetti, «*Il nostro più bell'ornamento*»: la tipografia dei francescani di Gerusalemme tra Otto e Novecento
- 20.00 Cena libera

### Mercoledì 28 agosto

- 9.30-9.45 *Introduzione* di Luca Rivali
- 9.45-11.00 Elena Gatti, *Francesco Zambrini bibliografo: come e perché*
- 11.00-11.30 Pausa
- 11.30-12.45 Michela Corsini, *Nova et vetera: "ricostruire" una biblioteca tra inventari, cataloghi e segni di possesso*
- 13.00 Pranzo
- 15.00-17.00 Visita alla mostra libri Agostiniani allestita da Paolo Tiezzi Maestri
- 17.30-18.30 Montepulciano, Chiesa di Sant'Agostino: conferenza pubblica di Federico Gallo (Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano), *Antiche biblioteche religiose: il caso degli Agostiniani*
- 20.00 Cena

## **Giovedì 29 agosto**

- 9.00-9.15      *Introduzione* di Edoardo Barbieri
- 9.15-10.30    Elisa Saltetto, *Il fondo di manoscritti moderni della Biblioteca dell'Ecole française de Rome: alcuni esempi tratti dal catalogo nazionale francese Calames*
- 10.30-11.00   Pausa
- 11.12.15      Edoardo Chellini (Libreria Antiquaria Gozzini, Firenze), *Il libraio antiquario oggi*
- 12.15-12.30   Edoardo Barbieri, *Conclusioni*

## **Sede**

Il corso si svolgerà a Torrita di Siena, presso la sala parrocchiale "Il Convento", via Passeggio Garibaldi 52, a ridosso delle mura del borgo.

## **Modalità di partecipazione**

Per partecipare è necessario far pervenire entro e non oltre il **10 luglio 2024** la propria candidatura, compilando il modulo disponibile a questo [link](#) e alla pagina web del [CRELEB](#) e allegando un proprio *curriculum vitae*. L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero programmato di partecipanti. Il numero dei posti disponibili è limitato: nel caso gli iscritti superassero tale quota, l'organizzazione provvederà a una selezione secondo criteri che prevedono la priorità a giovani studenti e ai primi iscritti. Una volta ricevuta conferma dell'avvio del corso, gli iscritti dovranno provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che verranno comunicate.

## **Quote di partecipazione**

Per festeggiare l'importante traguardo della decima edizione della Scuola estiva è stata pensata una soluzione che andasse incontro al maggior numero di partecipanti. Per questo, grazie all'ormai consueto sostegno di ALAI, Casa editrice Leo S. Olschki, «La Bibliofilia. Rivista di storia del libro e di bibliografia», Famiglia Burstein, Società Bibliografica Toscana, alla memoria di Leonardo Botarelli e Rotary Fellowship, il costo di iscrizione sarà, per tutti, di 150€. La quota comprende la partecipazione all'intero ciclo di lezioni e attività, nonché i pranzi di martedì 27 e mercoledì 28 agosto e le cene di lunedì 26 agosto e di mercoledì 28 agosto. Dalle quote di iscrizione sono esclusi l'alloggio e le spese di viaggio.

## **Alloggio**

In caso di necessità, e per facilitare la ricerca dell'alloggio e ottimizzare le sistemazioni, la Pro Loco di Torrita di Siena si occuperà di aiutare i corsisti: [info@prolocotorritadisiena.it](mailto:info@prolocotorritadisiena.it).

## **Attestato**

Alla conclusione del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



## Informazioni

Per informazioni sul corso

Pierfilippo Saviotti: [pierfilippo.saviotti@unicatt.it](mailto:pierfilippo.saviotti@unicatt.it)

Per informazioni logistiche

Pro loco di Torrita di Siena: [info@prolocotorritadisiena.it](mailto:info@prolocotorritadisiena.it)

<http://centridiricerca.unicatt.it/creleb>

<https://prolocotorritasiena.wixsite.com/prolocotorritasiena>

<http://www.bibliograficatoscana.it/>

